

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación escénica Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de niños y niñas afro, barrio San Antonio comuna 8

Participantes (Comuna, Barrio, etc): niños y niñas afro y mestizos del barrio San Antonio, sector la Torre, de la comuna 8

Fecha: noviembre 28 Horario: 2 a 5.30 Lugar: Centro de integración barrial Adel C8

Artista Formador: Tania Granda Vallejo

Este día llegamos con mucho ánimo dispuestos a hacer dos momentos de la jornada. En el primer momento, para hacer con los y las niñas la evaluación de la muestra artística final que se llevó a cabo en el Teatro arlequín y los juglares, el pasado 24 de noviembre.

En un segundo momento la idea es realizar un ejercicio que nos aporta a la caracterización de salida, o sea al instrumento final, aplicado al final del proceso. De los dos momentos, solo daré cuenta del primero en esta bitácora, pues del segundo momento, daré cuenta en el instrumento de caracterización que se terminara de sistematizar en el mes de diciembre, a inicios. De modo que hablare de cuál fue la evaluación que los y las niñas hacen de la puesta en escena y de jornada de la muestra final.

Aspectos a resaltar y aplaudir:

- A Jorge Andrés, aunque le pareció un poco extraño poner bailes al inicio, en general la presentación le gustó bastante.
- A varias niñas al contrario les encantó el baile y dicen que sintieron que lo hicieron muy bien.
- A Dulce y Karyuly les encantó bailar.

- Valentina dice que, aunque un poco de pánico escénico, que la hizo llorara antes de la función, al final se calmo y logro hacerlo muy bien y disfrutar de la presentación.
- Solangie dice que, aunque se sintió asustada cuando iba a hablar, al final pudo hacerlo y no se le olvido nada
- A Breiner le gustó mucho la obra, igual que a Selennis. Dice que ella sintió mucha felicidad y orgullo.
- En general, los y las niñas valoran mucho la puesta y la presentación, pues dice que el haberse atrevido fue difícil, pero lo logaron. También se evidenció, una vez más el sentido de grupo y su capacidad de resolver en escena.
- Yo felicito a cada uno de los niños y niñas por su esfuerzo para memorizar sus textos, para venir a los ensayos, para disponerse a entrar en relación con otros y otras que hacen parte de la escena. Esto es loable y lo resaltó mucho.
- Dulce María dice que, aunque se sintió nerviosa y tuvo algunas equivocaciones, se sintió muy bien en la obra.
- Dicen que les gustó mucho su vestuario y su maquillaje
- Les encanto el concierto de la señora Teresita. Dicen que les hubiese gustado tocar con ella los instrumentos. Sera para una próxima

De cosas a mejorar dicen lo siguiente

Zarrazola dice que no le gustó el ruido en camerino, pues esto interrumpía y se escuchaba desde el público.

Karyuly o Solangie dice que hubo equivocaciones y fue porque yo, que estaba en un lateral de escena, al ver que tenían un bache le dije a Karyuly que adelantara un texto suyo. Ahí Solagie se acordó del texto olvidado y la escena retomo su cauce, aunque karyuly repitió dos veces el mimo texto. Les explico como lo mas importante es que se comprenda lo que quieren decir, así no estén completamente acordes al texto, esto se llama improvisación escénica y es un aprendizaje a realizar.

Hoy llega Emiliano, quien no vino a la presentación. Ante la pregunta de qué sucedió, él dice que estaba donde su abuela, tirando piscina. Yo le hago ver que es una responsabilidad que asume al aceptar hacer un personaje y que no puede faltar pues el grupo necesita de su presencia. Él dice que no le gusto que en los ensayos no podía ensayar su escena que era la última. Desafortunadamente es cierto, su escena solo se pudo ensayar el último encuentro, donde él no asistió, pues el caos que se daba en

algunos momentos del ensayo, sobre todo hacia el final, hacía necesario priorizar al principio las escenas colectivas. La suya al ser de tan pocas personas nunca se alcanzaba a pasar pues se priorizaban las grupales.

En todo caso él, Emiliano, tenía otros roles que nos hicieron falta en escena. Nos quedamos esperándolo en los ensayos y al final hubo que reemplazarlo.

Al principio del encuentro, Emiliano estaba un poco triste y desanimado y no quería trabajar en las actividades. Luego le mostramos cómo no era solo por su personaje, sino que nos hacía falta por ser parte del grupo. Le hago un llamado al compromiso que el entiende y acepta. El resto del encuentro se muestra tranquilo y colabora en todo lo que puede.

Otras observaciones particulares

Durante el ejercicio de evaluación de todo el proceso, con miras a la caracterización del grupo final, los y las niñas trabajan con mucha disposición, aunque percibo aun malos tratos a Yóstin que es algo que el grupo tiene que empezar a superar pues en muchos momentos lo ha logrado. Hoy él está especialmente sensible. Hay que mirar y estar atentos a qué es lo que sucede allí y a cómo evoluciona esta situación

Hoy al final del encuentro vinieron Kira y su hermano Luis Santiago a despedirse, pues ya se van para Tolú donde vive su abuela, a pasear. Es una emotiva despedida donde me demuestran su amor y gratitud. Yo les agradezco por todo lo que dieron al grupo y a proceso y les deseo buena suerte en su viaje

Mónica me comenta que lo mas probable es que dentro de ocho días no se pueda trabajar, pues ella ya entra en cierre de fin de año y tiene muchas actividades que hacer. Por lo cual no tiene tanta disponibilidad para apoyar los encuentros. Por otro lado, nos cuenta que los y las niñas comienzan los viajes de fin de año, a sus tierras de origen, y que por eso cree que entre mas avancemos menos niños van a llegar a los encuentros. Consideramos hoy como un cierre parcial que apoyamos con dulces como detalle de cierre de proceso. Esta por confirmar si habrá una última jornada, lo cual le digo a los niños estar atentos la próxima semana al chat grupal de Mónica y las familias, para mirar si podemos hacer cierre la primera semana de diciembre, ya como cierre final del proceso.

Algunas fotografías del encuentro:



Despidiendo el año. Noviembre 28



Despidiendo el año. Nov 28



Dulce en barrido. Nov 28